

# 5. lektion: Valg af identitet, imitation og rolleovertagelse

*5 og sidste lektion af undervisningsforløbet  
om "**Identitet i forandring**" baseret på  
kapitel 3 i bogen *Luk Samfundet Op!*, af  
Brøndum og Hansen, Columbus 2010*

LUK  
SAMFUNDET  
OP!



# 5. lektion: Valg af identitet, imitation og rolleovertagelse

**Lektie til 5 lektion:** S.52-55 i bogen Luk Samfundet Op!, af Brøndum og Hansen, Columbus 2010. Desuden skal eleverne se følgende tre korte film på

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) omhandlende identitet.

[http://www.youtube.com/watch?v=i\\_ol4aZn47E&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=i_ol4aZn47E&feature=related)

<http://www.youtube.com/watch?v=QEren32-LPw&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=LTvrRqPUMHE&feature=related>

I nogle af filmene nævnes begrebet **stereotyp** – hvad, betyder dette begreb? (også en del af lektionen)

## Dagsorden og arbejdsformer

- Opsamling på gruppeøvelse- del II (8 min.)
- Lærergennemgang af teorien om imitation og rolleovertagelse struktureret ved tjek-på-lektionen spørgsmål (15 min.)
- Parøvelse: Individets valg af identitet filmene inddrages i diskussionerne (10 min.)
- Fælles opsamling på pararbejdet (10 min)
- Test i undervisningsforløbet "Identitet i forandring" (18 min. 3 min. til uddeling og 15 minutter til elevbesvarelser)



# Lærergennemgang af teorien om imitation og rolleovertagelse

- Hvad menes der med begrebet rolleovertagelse?
- Hvad "handler den bestemte anden" og "den generaliserede anden" om?
- Hvad menes der med begrebet imitation, og hvordan kommer imitation til udtryk?
- Hvordan kan vi forklare George H. Meads to centrale begreber I og Me?
- Forklar figur 3.11 s.55

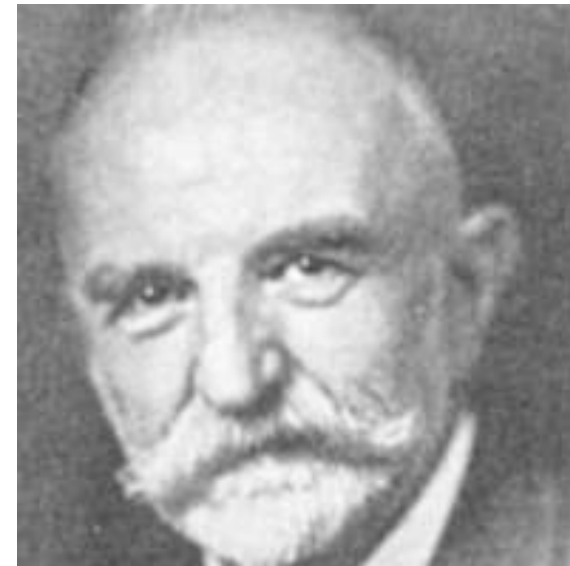


# Georg Herbert Mead (1863-1931)

Nordamerikansk filosof og  
socialpsykolog

Udvikler en teori om, hvordan  
mennesket lærer at være  
menneskelig og udvikler en  
selvopfattelse.

Antagelse (hypotese):  
Kommunikation med omgivelserne er  
= selvbevidsthed.



Kilde: <http://www.leksikon.org/art.php?n=1697>



# Imitation

- Imitation betyder, at vi mennesker fra barnsben af lærer, at efterligne andre. Barnet efterligner eller *imiterer* sine nære sociale omgivelser, mens voksne i vid udstrækning imiterer deres sociale omgivelser fx der hvor de studerer, eller arbejder.



# Rolleovertagelse

## Den bestemte anden

Barnet lærer sig rollen som en bestemt voksen

Fx leger pigen, at hun er sin mor eller drengen leger, at han er sin far



## Den generaliserede anden

Barnet lærer at betragte sig selv udefra

Fx leger børn 'far, mor og børn' eller socialiseres gennem spil vi spiller, dvs. hvor vi indtager roller, der i princippet kan indtages af alle andre.

**LUK  
SAMFUNDET  
OP!**



# Selvets dobbelthed

– opspaltning og vekselvirkning –



Jeg'et er det spontane, handlende subjekt. Den usocialiserede identitet

Mig'et er vores billede af os selv. Det er hentet 'udefra'. En social identitet.



# Opdelingen af identiteten i I og Me

**Figur 3.11** Opdelingen af identiteten i I og Me





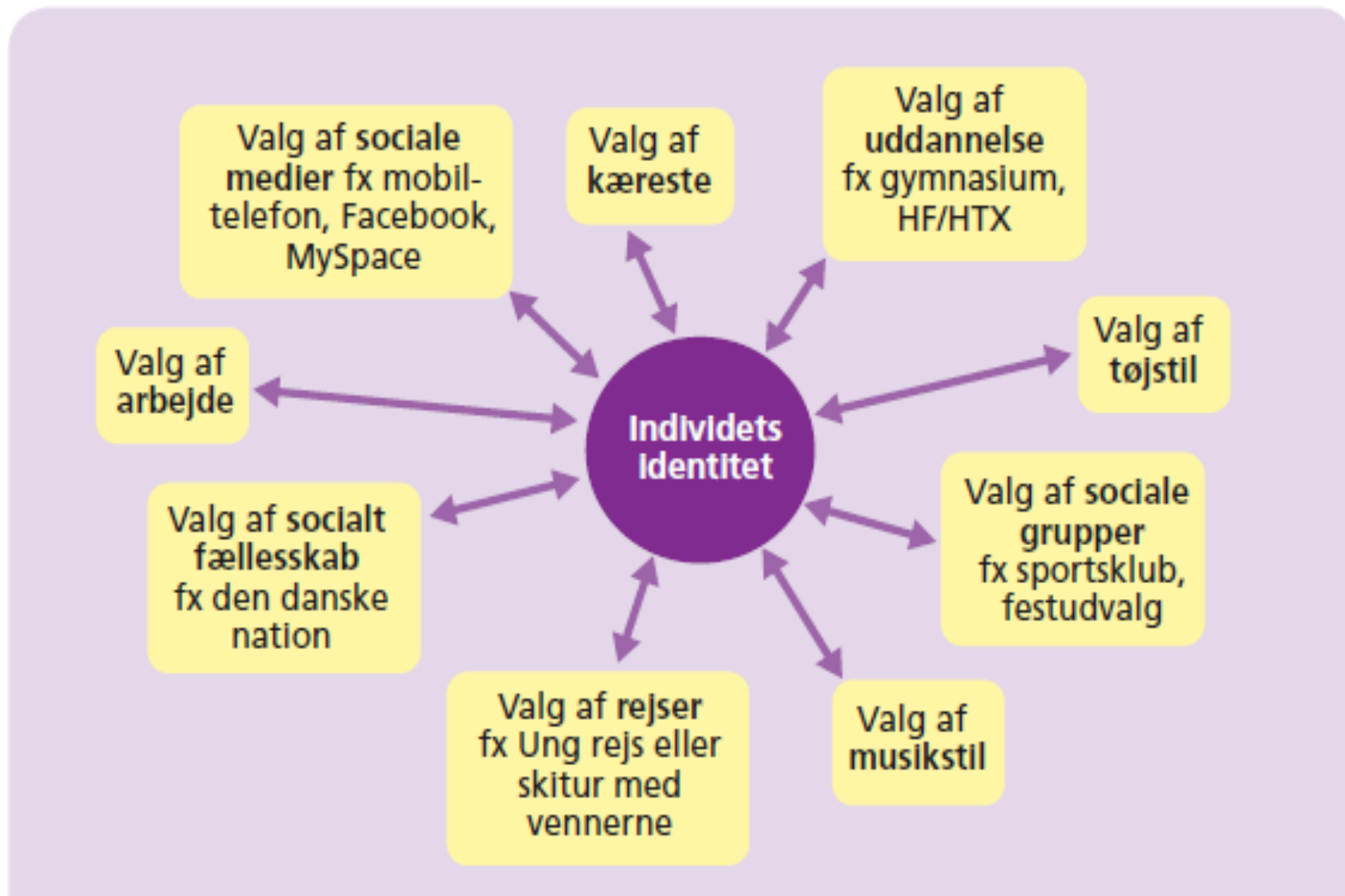
# Parøvelse (10 min.)

## Parøvelse:

- Hurtigskrivning - hvilke forskellige roller har du? Brug figur 3.9 (det næste slide nr. 59)
- Forklar for din makker hvilke forskellige sociale roller du har, og hvordan disse roller bidrager til din identitetsdannelse.
- Samtal med makkeren om I har oplevet jeres I – altså "den spontane side af jeres identitet" Eksemplicer over for hinanden hvordan dette I kom til udtryk?
- Diskuter hvorfor det kan være vanskeligt at tilegne sig en bestemt social rolle, og hvorfor vi mennesker kan opføre os forskelligt, selvom vi kan have de samme sociale roller.
- Diskuter de tre film om identitet, som du og makkeren har set på youtube, som en del af dagens lektie. Hvordan beskriver filmene identitet, herunder hvilke roller i filmen forbindes med identitet og identitetsdannelse.



**Figur 3.9** Individets valg af identitet



# Test (Multiple Choice test) (15 min)

